

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

a.s. 2019/2020 classe 5B Scienze Umane, Liceo "Jacopone da Todi" – prof.ssa Patrizia Marirossi

Libro di testo: G. Gentile – L. Ronca – M. Bertelli, *Skepsis*, vol. 2B (da Vico a Hegel), 3A (dal Positivismo a Freud), 3B (da Husserl a oggi), il capitello

Modulo 1 – La filosofia di Hegel

La tipica biografia di un uomo di studi; I principi fondamentali del pensiero di Hegel; Hegel a Berna e Francoforte; gli scritti del periodo di Jena; la *Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza, autocoscienza e ragione; Spirito, ragione, sapere assoluto; il sistema della scienza filosofica; i caratteri della logica hegeliana; la Scienza della Logica; la filosofia della natura; lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo; lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia; Hegel: la musica, il sentimento invisibile: la polarizzazione dialettica della forma-sonata (dal progetto "La musica nella storia, per un'estetica musicale").

Modulo 2 – Il positivismo

Il Positivismo: contesto storico e definizione; A. Comte e la legge dei tre stadi; il Positivismo evoluzionistico di Darwin; il darwinismo sociale;

Modulo 3 – Il confronto con Hegel

A.Schopenhauer: una sensibilità esistenziale; il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; la consolazione estetica; l'esperienza del nulla: il nirvana; l'entusiasmo per la cultura orientale.

S. Kierkegaard: uno scrittore cristiano; i tre stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso.

Destra e sinistra hegeliana.

L. Feurbach e *L'essenza del cristianesimo*.

K. Marx: filosofia come impegno politico; la critica a Hegel e allo Stato moderno; economia borghese e alienazione; storia, società e rapporti di produzione; il *Manifesto del partito comunista*; la critica dell'economia politica; il comunismo e l'eredità di Marx.

Modulo 4 – La crisi delle certezze e la reazione al Positivismo

Nietzsche: il distruttore delle certezze; pazzia e scrittura; *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*; la filosofia della storia; Nietzsche illuminista; la morte di Dio; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; Nietzsche, la sorella e il nazismo; Nietzsche e la musica.

H. Bergson: la reazione al positivismo e lo spiritualismo; tempo e durata, materia e memoria; lo slancio vitale; riflessioni sulla morale e sulla società.

Il neoidealismo italiano: B. Croce, un intellettuale indipendente, la filosofia dello Spirito, estetica e logica, economia e etica, lo storicismo assoluto; Gentile, un filosofo fascista, idealismo e attualismo, la dialettica dello Spirito, lo Stato etico e il fascismo, la pedagogia e la riforma della scuola.

Modulo 5 – Ai confini della scienza

Freud e il movimento psicoanalitico: nascita della psicoanalisi, la "medicina delle parole"; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; il ruolo dell'arte; il Super-io collettivo.

Modulo 6 – Le filosofie dell'intenzionalità

E. Husserl e la fenomenologia: intenzionalità ed *epoché*; la coscienza del tempo.

Il primo Heidegger, un crocevia culturale; le radici del suo pensiero; che cos'è l'essere, che cos'è il mondo; comprensione ed ermeneutica; la situazione emotiva.

L'esistenzialismo, caratteri; Jaspers; Sartre.

Modulo 7 – Filosofia ed epistemologia

Russell, logica, matematica e impegno politico: la critica all'induttivismo; l'antinomia delle classi e il paradosso del barbiere; la teoria dei tipi; l'atomismo logico.

Il razionalismo critico di K. Popper: la critica all'empirismo logico e il criterio di falsificabilità; congetture e confutazioni; il pensiero politico.

Modulo 8 – Linguaggio e interpretazione

L. Wittgenstein, vita e opere; Il *Tractatus logico-philosophicus*; il linguaggio come immagine logica del mondo: proposizioni semplici e complesse, tautologie e contraddizioni; i giochi linguistici.

H. G. Gadamer e l'ermeneutica; *Verità e metodo*; il pregiudizio, l'autorità e il circolo ermeneutico, la fusione di orizzonti e la "storia degli effetti".

Lettura e analisi del testo filosofico

Hegel, da *Fenomenologia dello spirito*, “Signoria e servitù: il duplice rapporto del signore verso la cosa e verso il servo” (pag. 657 del vol. 2B)

Schopenhauer, da *Fenomenologia dello Spirito*, “La volontà come noumeno”; da *Supplementi al Mondo come....*”, “La vita come dolore” (pag. 280, 283 del vol. 3A)

Kierkegaard, da *Diario*, “Il Singolo”; da *Enten-eller*, “Lo stadio estetico”, “Lo stadio etico”; da *Timore e tremore*, “Lo stadio religioso”; da *La malattia mortale*, “L’angoscia” (pag. 283 e segg.)

Marx, da *Il Capitale*, “Il feticismo delle merci” (pag. 306)

Nietzsche, da *La nascita della tragedia*, “Apollineo e dionisiaco”; da *La gaia scienza*, “La morale del gregge”, “La morte di Dio”, “L’eterno ritorno”; da *Così parlò Zarathustra*, “Il superuomo e la volontà di potenza”

Todi 30/05/2020

La docente
Patrizia Marirossi